

Урок русской литературы в 5 классе

Тема: А.Я. Яшин. Стихотворение «Орёл». «...*Не причини природе зла*»

Цели: совершенствование умения анализировать стихотворение.

Задачи:

- ✓ способствовать знакомству с творчеством А.Я. Яшина;
- ✓ создать условия для овладения приёмами анализа поэтического текста;
- ✓ формировать умение давать оценку прочитанному, строить связанные высказывания;
- ✓ способствовать развитию критического мышления;
- ✓ воспитывать любовь к русскому поэтическому слову, своей Родине, родной природе, бережное отношение ко всему живому на земле.

Есть просто храм,
Есть храм науки.
А есть еще природы храм –
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Он свят в любое время суток,
Открыт для нас в жару и
стынь.
Входи сюда,
Будь сердцем чуток.
Не оскверняй его святынь.
С. Смирнов

Ход урока

I. Организационно-мотивационный этап. Психологический настрой на работу.

Здравствуйте, ребята! Известный русский писатель Константин Паустовский говорил: «Чем больше знает человек, тем резче, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями. Я надеюсь, что и вы будете стремиться к знаниям, потому что без них вы много не сможете заметить».

За активную работу на уроке вы будете получать жетоны, количество которых в конце урока определит, какую отметку вы получите.

II. Актуализация изученного материала.

1. Подготовка учащихся к восприятию материала урока. Проверка домашнего задания.

Дома вы рисовали иллюстрации, кто-то делал коллаж или аппликацию. Вы рисовали стихотворение. Сейчас мы с вами выберем три работы, авторы которых смогли наиболее точно передать смысл стихотворения, заложенный автором. (За три лучшие работы учащиеся получают жетон).

2. Нейровикторина.

Многим из вас удалось точно передать мысли автора. Давайте посмотрим, как искусственный интеллект оживил названия стихотворений. Найдите соответствие: автор, название стихотворения и картинка.



А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»
Ф.И. Тютчев «Листья»
С.А. Есенин «С добрым утром!»
С.А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...»
Д.Б. Кедрин «Алёнушка»

3. Сообщение тему урока, целеполагание.

- ✓ **А как могло бы называться стихотворение, которое изобразили так?** (Рисунок орла).
- ✓ **Как вы думаете, о чем может быть стихотворение с таким заголовком?**
- ✓ **Тема нашего урока «...Не причини природе зла» (А.Я. Яшин. Стихотворение «Орел»).**
- ✓ **Какова цель урока?** (Предполагается, что к концу урока учащиеся будут знать некоторые биографические сведения о поэте А.Я. Яшине; уметь анализировать стихотворение, находить изобразительно-выразительные средства; понимать поэтическое слово, понимать бережное отношение к природе.)

Сегодня мы познакомимся со стихотворением поэта 20 века А.Я. Яшина «Орел». Проанализируем стихотворение и поразмышляем об отношении человека к животным и постараемся услышать его призыв беречь природу.

III. Операционно-познавательный этап.

1. Беседа об экологии.

Эпиграфом к уроку я взяла строки стихотворения С. Смирнова (зачитывается эпиграф).

- ✓ **Как вы понимаете последнюю строчку?** (Необходимо беречь храм природы).
- ✓ **Как называются проблемы, связанные с охраной природы, окружающей среды?** (Экологические).

Экологические проблемы учёные всего мира называют главными в настоящий момент. Литература не стоит в стороне от этих проблем. Многие поэты 20 века поднимали в своих произведениях тему любви к братьям нашим меньшим, бережного отношения к природе. Эта тема остается актуальной и сегодня.

2. Слово о поэте (подготовленный ученик)

Александр Яковлевич Яшин родился в 1913 году в деревне Блудново Вологодской области в крестьянской семье. Яшин – это литературный псевдоним, вымышленное имя поэта, настоящая его фамилия Попов. Еще в школе Александр начал писать стихи, за что получил от одноклассников прозвище рыжий Пушкин. Яшин был человеком огромных знаний, начитанности, зоркого понимания людей. От крестьянского детства сохранил Александр естественность восприятия природы, умения жить и ладить с ней. Во время Великой Отечественной войны Александр Яковлевич был на фронте. Он писал очерки, заметки, стихи. Сердце поэта болело, когда он видел, как

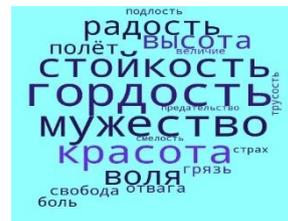
истребляют природу, бездушно уничтожают птиц и зверей. Об этом он писал с горечью и гневом.

Александр Яковлевич Яшин мечтал, чтобы его дети и все люди на Земле дружили с природой. Но в жизни поэт наблюдал совсем другое отношение к животным, птицам. Об этом он говорит в своем стихотворении «Орёл».

❖ Записать тему в тетради.

3. Работа с названием.

Приём «Облако слов».



- ✓ Используя облако слов, выберите 5-6 слов- ассоциаций с чертами характера, которые вызывает у вас слово «орёл» (свобода, гордость, воля, стойкость, мужество) и запишите их в тетради в столбик.
- ✓ Что вы знаете об этой птице? (*Крупная хищная птица, обитает, в основном, в горах, во время охоты высоко парит над землей, отличное зрение.*)
- ✓ Только вслушайтесь, как звучит слово “орёл”? В слове 2 звонких согласных звука [р’], [л] – звонко, гордо, 2 гласных звука [а], [о] – широта, простор.
- ✓ Как вы думаете, о чём может быть стихотворение с таким названием? (предположение учащихся)

4. Слово учителя.

Таким образом, герой нашего стихотворения орёл – символ подлинной смелости, способности преодолевать трудности.

- ✓ Как вы думаете, боится ли кого-то орел? (*Орлы - хищные птицы, поэтому бояться среди животных им некого. Они боятся только человека. Потому что только человек может охотиться на эту отважную птицу.*)

Физкультминутка. Просмотр видеофрагмента об орле.

5. Чтение учителем стихотворения «Орёл» (с.58-59)

6. Проверка первичного восприятия.

- ✓ Какие чувства вызвало у вас стихотворение?
- ✓ Что удивило вас в этом стихотворении?
- ✓ Чем понравилось вам это стихотворение?
- ✓ Кто является главными героями?
- ✓ Что происходит в стихотворении?
- ✓ Где происходят действия?

Давайте еще раз прочитаем стихотворение, для дальнейшей работы в группах: вам необходимо ответить на вопросы. ответите на вопросы.

Задания для групп:

1 группа - 1 строфа

1. Почему в орла ударили из-за утеса, как из-за угла?
2. Почему «как из-за угла» вынесено на отдельную строку?
3. Какие чувства вызывает тот, кто действует «как из-за угла»?
4. Как это в упор?
5. Кого орел мог так близко подпустить к себе?

2 группа - 2 строфа

1. Почему орёл покинул свой камень спокойно?

2. Почему не оглянулся на стрелка?
3. Почему ушёл за облака «широкими кругами», «не торопясь», «как всегда»?
4. Есть ли синоним для сочетания «как всегда»?
5. Почему в стихотворении используется слово «ушел», а не «улетел», «убежал»?

3 группа – 3 и 4 строфа

1. Почему столько вопросов в строфе? Кто задает эти вопросы?
2. Что это за птицы – перепелки?
3. Какое орлиное сердце? Что значит оборот «ранимое сердце»?
4. Почему орел упал среди далеких скал?
5. Почему враг не должен видеть падение орла?

Ответы групп.

- ✓ Как вы думаете, почему использовано многоточие?
- ✓ Почему «орел упал» вынесено на отдельную строку?
- ✓ Докажите, что слова-ассоциации из облака слов вами были выбраны правильно.
- ✓ Как вы понимаете последние строки? (*Противопоставление подлости величию и благородству*).

7. Работа с изобразительно-выразительными средствами.

Чтение стихотворения учащимся.

- ✓ **Что же придаёт стихотворению особую выразительность?** (*Средства выразительности, тропы.*)
- ✓ **Какие средства вы знаете?** (*Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, антитеза, звукопись*)
- ✓ **Найдите средства выразительности. Какова их роль в стихотворении? Какие качества птицы они подчеркивают?**
- ✓

Олицетворение.	В упор ударили в орла, свой покинул камень, не оглянувшись, не торопясь, ушел, сердце ранимо, орёл упал	Помогает наиболее ярко изобразить явление, придать изображаемому эмоциональную окраску, выразить мысль о единстве мира и человека.
Эпитет.	Широкими кругами, Орлиное сердце Далекие скалы	Помогает ярко нарисовать явление, делает предмет зримым, слышимым, осязаемым.
Сравнение.	Как из-за угла	Помогает раскрыть значение слова, увидеть его по-новому.
Антитеза.	Утёса – угла Камень – облака Мелка – нет	Позволяет выразить главную мысль более ярко и эмоционально, точнее выразить отношение к описываемым явлениям.
Звукопись. Аллитерация Ассонанс.	з, с – враг подкрадывается, выползает, как змея.	Придают стихотворению особую звуковую выразительность:

	у – у – у – словно пугают, о – о – о – полёт, свобода, простор, р – р – р – удар, выстрелы.	
--	--	--

✓ **Используя последнюю строфу, определите стихотворный размер.** (*Это пятистопный ямб.*)

Ямб часто использовали поэты, этот размер помогает поднять читателю настроение, вселить надежду, веру и другие светлые чувства. Соответственно, несмотря на трагедию, произошедшую с орлом, во что верит автор? Какие светлые чувства он испытывает?

Поэты 19 века восхищались красотой природы, а вот в поэзии 20 века на первый план выходит тема необходимости защищать и оберегать окружающий мир. Давайте посмотрим, какое же влияние оказывает человек на природу и природа на человека.

➤ **Составление кластера** (распределение глаголов).

У каждой группы есть по 2 глагола. Распределите их в нужный столбик.

Влияние природы на человека	Влияние человека на природу
успокаивает	мусорит
учит	разрушает
освежает	убивает
помогает	загрязняет
кормит	вырубает

✓ **Добавьте свои глаголы.**

Мы видим, что человек давно возомнил себя вершиной природы, которую сам же и уничтожает, забывая лишь об одном: уничтожая природу, человек неизбежно уничтожает и себя.

- ✓ **О чем же стихотворение А.Я. Яшина? Какова его тема?** (*Стихотворение о гордости и мужестве, о любви к жизни, о предательстве*)
- ✓ **Какова идея стихотворения?** (*Восхищение силой духа орла*).
- ✓ **Совпали ли ваши мысли ожидания с заголовком?** (*Частично. Казалось, что орел должен охотиться. Звуковой анализ помог увидеть другие качества*).
- ✓ **Что вы поняли при работе с текстом?** (*В стихотворении важно каждое слово, каждый знак препинания*).

IV. Контрольно-коррекционный этап.

Тест

1. Яшин – это литературный псевдоним поэта. А какова его настоящая фамилия?

- 1) Иванов
- 2) Попов
- 3) Сидоров

2. Какое значение символа «орёл» наиболее точно раскрывается в стихотворении?

- 1) символ победы, военного успеха

- 2) символ безграничной власти и отваги
- 3) символ справедливости, храбрости, духа, веры

3. Какое средство выразительности («Из-за утеса, / Как из-за угла...») помогает автору передать отношение к поступку стрелка?

- 1) метафора
- 2) олицетворение
- 3) сравнение

4. Какой знак препинания выражает психологическую паузу?

- 1) многоточие
- 2) вопросительный знак
- 3) запятая

5. Как называются проблемы, связанные с охраной природы, окружающей среды?

- 1) экологические
- 2) охранные
- 3) природные

Проверка по ключу:

1	2	3	4	5
2	3	3	1	1

V. Подведение итогов

- ✓ Стихотворение какого автора мы с вами изучали? Как называлось?
- ✓ Какую цель ставил перед собой автор, создавая произведение?
- ✓ Какую вы ставили перед собой цель?
- ✓ К каким мыслям и выводам привел анализ стихотворения?
- ✓ Что ценного вынесли из стихотворения?
- ✓ Как вы считаете, заставляет ли стихотворение «Орел» задуматься о важности и необходимости беречь природу?
- ✓ Ребята, мы все сегодня прекрасно знаем, как губительно действует человек на природу. Кто же должен защищать природу от человека? (*Конечно же, человек.*)
- ✓ Завершая сегодняшний урок, хочется вас спросить: нужно ли говорить о сохранении природы? Почему?

Информация о домашнем задании.

Составьте обращение к ребятам о защите природы. Постарайтесь, чтобы ваше обращение было убедительным.

— **О вашей активности на уроке говорят жетоны, которые вы сегодня заработали.**

Если вы получили более 10 жетонов, получаете отметку 10.

У кого от 8 до 9 жетонов, получаете отметку 9.

Кто заработал 7 – 8 жетонов, у вас 8.

Если у вас 6-5 жетона, у вас 7.

Кто получил 4 жетона и менее, вам надо быть активнее, более четко продумывать свои ответы – у вас 6.

VI. Рефлексия.



Поднимите руки, у кого, к сожалению, осталось много нерешенных вопросов.



Поднимите руки, кто усвоил тему, но с большими трудностями.



Поднимите руки, кому было интересно на уроке, кто легко усвоил тему.

Слово учителя.

Закончить наш урок хотелось бы словами поэта Михаила Дудина «Заклинание с полюса»

Берегите Землю!

Берегите

Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на стебле повилики,

На тропинке солнечные блики,

На камнях играющего краба,

Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,

Ясный месяц над речным покоем,

Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите Землю! Берегите!

- **QR-код**

Перейдите через QR-код к интересным фактам об этой птице.

— Степной орел занесен в красную книгу России. А вот в Красную книгу Беларуси занесен орел-карлик.

— Основные причины, вызывающие сокращение численности степного орла в глобальном масштабе – это потеря мест обитаний, гибель птиц на линиях электропередач (часто хищные птицы строят гнезда на столбах или садятся на них для отдыха и подкарауливания добычи), снижение кормовой базы.

- ✓ Размах крыльев орла может достигать 2-х с половиной метров.
- ✓ Во время «парения» орел может лететь со скоростью от 190 до 240 километров в час (даже при движении по автомагистрали его не догнать!). Иллюзия медленного движения складывается из-за огромной высоты полета – свыше 700 метров. А пикирует он с запредельными 320 километрами в час, что вообще поражает воображение.
- ✓ Орлы превосходно охотятся на летающую птицу.
- ✓ Сила небесного хищника такова, что он способен схватить и поднять в небо не слишком крупного олененка;
- ✓ Известна естественная способность орлов атаковать летящие дроны (беспилотные летательные аппараты). Например, в Австрии два орла атаковали и приземлили дрон, приняв его за еду. В 2020 году белоголовый орлан атаковал и сломал квадрокоптер в Мичигане.
- ✓ Некоторые виды орлов были обучены ликвидации нежелательных дронов. Такие орлы стали применяться в пограничной службе Индии, Голландии и Швейцарии. Голландская и швейцарская полиция впоследствии перестали их использовать (голландская полиция сослалась на высокую стоимость и комплексность обучения, а швейцарская — на техническое совершенствование дронов, которое делает применение орлов опасным для их здоровья).